



Annemarie Marte - Moosbrugger legt ihr ganzes Gefühl in die Ausdruckskraft von Harmonie in Licht und Farbe. Deshalb ist der Bogen ihrer künstlerischen Möglichkeiten formal wie emotionell weit gespannt.

Die Farben und Formen werden nicht von der imitierten Wiedergabe des Gegenständlichen geprägt, sondern durch Empfindungen, die aus der Seele der Künstlerin stammen.

Prof. Dr. Erich Steingräber, Generaldirektor a. D.
der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen München

Kurzbiographie:

Professor Annemarie Marte-Moosbrugger ist seit 1974 als freischaffende Malerin tätig. Sie lebt in Götzis, Vorarlberg, wo sich auch ihr Atelier befindet.

2016 Verlegung des Standorts ihrer ARTROOM Marte-Moosbrugger Galerie Götzis, Römerweg 29a. Seit 1982 regelmäßige Ausstellungen in Galerien und Museen des In- und Auslandes, u.a. in Wien, Linz, Salzburg, Zürich, Basel, Genf, Vaduz, Nürnberg, Norwegen, Dubai, USA (Miami, Houston)

Auszüge über die wichtigsten Einzelausstellungen:

- 2013 Einladung zur Teilnahme mit 13 Werken an der Benefits-Gala mit Frau Obama und 30 Gemälde auf den Galerien des Hotels LARIMAR, Stegersbach/Burgenland
- 2012 Buchpräsentation << Kunst im Dialog mit der Wirtschaft >>, Senat der Wirtschaft Berlin
Dauerpräsentation Räumlichkeiten des SDW in Berlin, Wien und Bonn
- 2010 1 Jahr ARTROOM und Treffen des Senats der Wirtschaft, Eschen Liechtenstein
- 2009 Eröffnung des ARTROOM Marte-Moosbrugger Eschen, Fürstentum Liechtenstein
- 2009 50 Werke << Mit der Lust zur Farbe 1982 – 2009 >> Galerie Jonas Schlössle, Götzis
- 2007 Lichtprojekt mit OSRAM, Ausstellung im Lichtstudio Wien
- 2006 Städtische Galerie Frauenfeld, 10 Jahre Künstler-Atelier << Haus zur Baliere >> Schweiz
- 2005 Gemäldeausstellung in den Eingangshallen von Louisiana Tower 1100, Shell Hauptzentrale Plaza One“ und im Bank of America Center, Houston Down-Town, USA
- 2004 La Colombe d’Or Art Gallery in Houston, Texas – USA
- 2002 Buchpräsentation << 101 Werke Annemarie Marte-Moobr.>> Nationalbibliothek in Wien
- 1996 Präsentation 50 Werke in den Festsälen mit Katalog << Malerei, die Lust zur Farbe >> Künstlerhaus Wien innerhalb der 1000-Jahr-Feier Österreichs
- 1982 Von Beginn an erhielten meine Ausstellungen große Aufmerksamkeit und weckten Internationales Interesse mit Einladungen an kollektiven Präsentationen.**

Kornhaus Galerie Ulm

United Art Gallery, Wien

Galerie »Jour fixe«, Wien

Galerie in der Winterstrasse, Nürnberg

Akademie M.I.D.I. Residenz, München

Museum Haus Beda, Bitburg, Deutschland

Ostwall Museum, Dortmund

Goethe-Institut Oslo, Norwegen

Museum Nordenham, Deutschland

Tabakmuseum Wien

Mehrfache Teilnahmen an Kunstmessen für zeitgenössische Kunst, Salzburg, Messe Basel, Schweiz.

Öffentliche Aufträge: Kunstkalender für die Austria Tabak Werke Wien, zum Thema:

„500 Jahre Europäische Rauchkultur“, Ankauf der original Werke. Tabak Museum Wien.

Österr. Apotheken Gesundheitskalender: von 2003- 2013 (jährliche Auflage 120.000 Stück)

Künstlerische Gestaltung mit drei Werken des Musik CD Booklets „Inspirations“, Text und Idee:

George Foreman und mit den **Wiener Sängerknaben**, Trauma Records, Sherman Oaks (Kalifornien)

Veröffentlichungen: Kataloge, Kunstkalender, Lyrikbände, Bücher und Mappenwerke.

Auszeichnungen:

+ Aufnahme als Senatorin in den Senat der Wirtschaft Österreich, als Botschafterin der Kunst

+ Ehrenzeichen für Wissenschaft und Kunst von Albert Schweitzer Gesellschaft Wien

+ Ehrenmitglied, Award: „Artist of the Year 1997“ der Künstlergilde St. Lukas Antwerpen, Belgien

www.amm-art.at