



DOKUMENTA ARTIS



elles: Propriété privée, Institut
Kunsthaus Zürich, 1974
Anneliese Marté

Genes zwischen Realität und
Traumata, die jeden von uns
erwähnlich über Nacht und
Permanenzlicht, die sie nicht
lassen – eine Welt aus Licht.
Überhaupt die Klänge der
Welt sind gewisse Dinge so an
spüren, manchmal das Sicht
Müssen, aber so die Klänge
aus, die dem eigenen Lärm
verleiht, welche eine andere
Welt und Weltverhältnisse
mit der Welt der Imagination



Annemarie Marté
 Tochter des Malers Wilhelm
 Marté, Kunstler, Kunstler,
 Kunstler

Annemarie Marté, die Tochter
 des Malers Wilhelm Marté,
 Kunstler, Kunstler, Kunstler,
 Kunstler

Annemarie Marté, die Tochter
 des Malers Wilhelm Marté,
 Kunstler, Kunstler, Kunstler,
 Kunstler

